

INNO ALLA DIVINA MISERICORDIA
(P. Carlo Colafranceschi)

**Gesù, io credo in Te,
Gesù, io spero in Te,
Gesù, io amo Te,
Gesù, confido in Te.**

**Canterò la Tua Misericordia,
il più grande attributo di Dio:
in eterno di fronte a tutto il popolo
la Tua Misericordia canterò!**

**Due sorgenti sono scaturite
come raggi dal cuor di Gesù,
non per gli Angeli né per gli Arcangeli,
ma per i peccatori le donò!**

**Peccatore, no, non dubitare,
ma confida e credi in Lui,
che il passato vissuto nel peccato,
in una vita santa cambierà!**

**O Maria, noi siamo tutti tuoi
intercedi con Suor Faustina,
e le grazie della Misericordia,
il tuo Figlio Divino elargirà!**

GESU' CONFIDO IN TE

Inno alla Divina Misericordia - Parole della Beata Suor Faustina Kowalska
elaborate e musicate da P. Carlo Colafranceschi - 14 settembre 1997
(Diario, II Quad. pag.209 - Lib. Ed. Vat.)

largo: 52

The first system of music consists of two staves. The upper staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo marking 'largo: 52' is written above the staff. The lower staff is for piano accompaniment, starting with a bass clef and a common time signature. The music begins with a series of chords and a vocal line that starts on a whole note.

ge - su - io creolo in te - ge -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'ge - su - io creolo in te - ge -' written below it. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

su - - ia spe-ro in te fe - ni - io a-mor

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'su - - ia spe-ro in te fe - ni - io a-mor' written below it. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

te - fe - ni - confi do in te fe -

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'te - fe - ni - confi do in te fe -' written below it. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Copyright © 1997 by the Vatican Library. All rights reserved. This score is for personal use only. No part of this score may be reproduced without the written permission of the Vatican Library.

2

Ce. 1 Conte-ro la tua Mi-se-ri-cor-dia, il più
 2 Que-si-gon-ti so-no sca-ta rei --- te, co-me
 3 Pe-c-ca-ta-re non mori-ti-bus - ca --- re ma non -
 4 O Mo-ri-a mori-ti-mo-ti-ti tu-um = = i, in Te-

2

1 grande attri-bu-to di Di-o, in e-ter-no di-fronte tut-to il
 2 va-gi dal Cuor di Ge-sù ---, non per gli An-geli né per gli An-
 3 gi-li, e non di-vo-ri-za --- i, che il pe-c-ca-to-re non è un pe-
 4 c-ca-to-re ma un si-gno-ri-fo-vo-ri-za --- to e il pe-c-ca-to-re non è un

1 po-po-lo la tua Mi-se-ri-cor-dia con-te-ro Ge-
 2 con-ge-li ma per i pec-ca-to-ri e do-no
 3 ca-ri-ta-in-vo-ra di-vo-ri-za --- re
 4 con-di-a il tuo fà-gio di-vo-ri-za --- re