

## **INNO ALLA DIVINA MISERICORDIA**

*(P. Carlo Colafranceschi)*

**Gesù, io credo in Te,  
Gesù, io spero in Te,  
Gesù, io amo Te,  
Gesù, confido in Te.**

**Canterò la Tua Misericordia,  
il più grande attributo di Dio:  
in eterno di fronte a tutto il popolo  
la Tua Misericordia canterò!**

**Due sorgenti sono scaturite  
come raggi dal cuor di Gesù,  
non per gli Angeli né per gli Arcangeli,  
ma per i peccatori le donò!**

**Peccatore, no, non dubitare,  
ma confida e credi in Lui,  
che il passato vissuto nel peccato,  
in una vita santa cambierà!**

**O Maria, noi siamo tutti tuoi  
intercedi con Suor Faustina,  
e le grazie della Misericordia,  
il tuo Figlio Divino elargirà!**

# GESU' CONFIDO IN TE

Inno alla Divina Misericordia - Parole della Beata Suor Faustina Kowalska  
elaborate e musicate da P. Carlo Colafranceschi - 14 settembre 1997  
(Diario, II Quad. pag.209 - Lib. Ed. Vat.)

*Largo: 52*

The first system of music consists of two staves. The upper staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lower staff is for piano accompaniment, starting with a bass clef and the same key signature and time signature. The tempo marking 'Largo: 52' is written above the first measure of the vocal line.

Je - su - io creolo in te - Je -

The second system continues the musical notation from the first system. The vocal line contains the lyrics 'Je - su - io creolo in te - Je -'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

su - - ia spe-ro in te Je - su - io a-mor

The third system continues the musical notation. The vocal line contains the lyrics 'su - - ia spe-ro in te Je - su - io a-mor'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

te - Je - su confi do in te Je -

The fourth system continues the musical notation. The vocal line contains the lyrics 'te - Je - su confi do in te Je -'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

Vertical text on the right margin: *© 1997 by P. Carlo Colafranceschi - Lib. Ed. Vat.*

2

Ce. 1 Conte-ro la tua Mi-se-ri-cor-dia, il più  
 2 Que-si-gon-ti so-no sca-ta rei --- te, co-me  
 3 Pe-c-ca-ta-re non more-dic-bi-ta --- re ma non  
 4 O Ma-ri-a non na-mo-ta-ti tu-o = = i, in Te =

2

1 grande attri-bu-to di Di-o, in e-ter-no di fronte tut-to il  
 2 va-gi dal Cuor di Ge-sù ---, non per gli An-geli né per gli An-  
 3 gi-li, e non di-vi-ssi ---, che il pe-sa-to re-mo-ve-bi-le pe-  
 4 ce-di con san-gui-ne ti-mo e le gra-zie della Ma-ri-a

1 po-po-lo la Tua Mi-se-ri-cor-dia con-te-ro Ge-  
 2 con-ge-li ma per i pec-ca-to-ri e do-no  
 3 ra-ti in una vi-ta san-ta vin-dic-ta  
 4 cor-di-a il tuo fi-gli-o di-vi-no ber-gi-na